

Dossier de presse

T'es pas la seule!

La série 100% (bio)dynamique, sur TSR1 dès le 18 février



tsr1



RTS Radio Télévision Suisse



Avec le soutien de la Confédération suisse

TV5MONDE

Les Films de la Cassine

BAVARIA MEDIA TELEVISION

Résumé

T'es pas la seule!

Série de 20 x 26 minutes

Le vendredi à 20h sur TSR1 dès le 18 février 2011

Eve, jeune mère citadine en hyper-maîtrise de sa vie, hérite du vignoble de sa tante excentrique. Elle y voit un signe et saisit le challenge à bras le corps, sans compter sur le bum-out de son homme, le retour inattendu de sa top-model de sœur, des enfants encombrants, un oenologue sexy, une femme de ménage entêtée, des vigneron phallo-crates, un héritier inattendu et l'opiniâtre fantôme d'une tante prête à tout pour défendre son patrimoine.

Tournée dans un spectaculaire vignoble de La Côte, *T'es pas la seule!* invite les téléspectateurs à découvrir, en vingt épisodes de vingt-six minutes, les destinées de trois héroïnes que tout oppose. Des femmes d'aujourd'hui, qui travaillent, désirent, combattent et aiment dans une Suisse à la fois moderne et immuable.



Note de la production

Pauline Gygax – Rita Productions

Avec *T'es pas la seule!* nous voulons conquérir le cœur et l'esprit des familles, des mères célibataires aux nouveaux pères en passant par les tribus emmêlées, en leur apportant une dose régulière de rires et d'émotions.

L'héroïne de cette nouvelle série, c'est en effet la famille romande, avec ses névroses, ses failles et ses joies. Comment concilier vie de famille avec amour, travail ou évolution personnelle? Eve et Arielle Delarive, deux soeurs que tout oppose, ont une vision toute divergente du problème. Quand la première mouline à 300% pour conjuguer son homme, ses mômes, son job, sa copine et ses cours de yoga, la seconde oublie fils, carrière et mari pour se concentrer exclusivement sur son plaisir. Et lorsque ces deux citadines héritent d'un splendide domaine vigneron, les beaux idéaux de Eve se confrontent aux caprices d'Arielle, et alors que la vigne exige toute leur énergie, la réalité les rattrape: le couple d'Eve vacille tandis que celui d'Arielle implose. Laquelle des deux réussira à trouver le bonheur grâce à ce retour fortuit mais tellement phantasmé à la terre? Ce bonheur est-il même possible? C'est toute la question posée par la série.

Si nous l'avons plantée au coeur des vignes vaudoises, c'est parce que dans *T'es pas la seule!*, le paysage est un personnage à part entière. C'est d'abord la ville. Une ville moderne, sillonnée par un métro, peuplée de gens pressés; une ville devenue le territoire de chasse de ces grands prédateurs que sont les hommes et les femmes d'affaire aujourd'hui. Et puis ça devient la campagne. Une campagne serrée entre des lacs sereins et de majestueuses montagnes. Une campagne où s'étendent vignes et vergers, forêts et prairies. Une Suisse romande contemporaine et secrète, qui nous ferait rêver non pas par les clichés qu'elle véhicule mais pour ce qu'elle est réellement.

Mais la vraie fierté de *T'es pas la seule!*, c'est son casting à 99% romand. Une galerie de comédiens – reconnus ou à découvrir – fort talentueux, une alchimie unique entre eux, une adéquation rare entre le personnage et l'acteur qui lui prête vie.

T'es pas la seule! est tout à la fois un guide de survie en milieu hostile (la vie moderne, les rapports hommes-femmes, le hamster dans sa roue, les petits enfants...) et un postulat plein d'espoir pour une autre vie possible, qui est à portée de main pour peu que l'on prenne le temps de s'écouter et que l'on accepte de perdre (un peu) pour gagner (beaucoup). Et tout cela en riant bien entendu, grâce aux dialogues toujours acérés et pertinents de Stéphane Mitchell.



Note de la RTS

Françoise Mayor – Unité production Fiction – Radio télévision suisse

Depuis de nombreuses années, la TSR soutient la création cinématographique et audiovisuelle à l'échelle régionale, nationale et internationale. Une démarche volontaire, formalisée notamment dans le cadre du **Pacte de l'Audiovisuel**.

Face au succès rencontré ces dernières années par les séries de fiction romande sur la TSR et face à l'engouement pour les séries internationales proposées sur son antenne, la RTS a mis en place dès 2008 **une nouvelle politique de développement et de production de fiction sérielle originale**, en collaboration étroite avec les milieux de la production audiovisuelle indépendante.

Le projet de *T'es pas la seule!* avait immédiatement séduit le jury de sélection, notamment par son côté magnifiquement identitaire: une histoire forte, profondément humaine, inscrite dans un cadre naturel splendide, avec une petite touche de magie délicieuse et piquante! Née dans le berceau de la «dream team» de la série Heidi, *T'es pas la seule!* allie la plume originale et pleine d'humour de la scénariste Stéphane Mitchell au talent du réalisateur Pierre Antoine Hiroz qui sait si bien magnifier les paysages et les êtres, le tout sous la houlette pleine de créativité et de rigueur de Rita Productions.

T'es pas la seule! est donc l'un des premiers projets soutenu par la RTS dans le cadre de cette nouvelle politique de développement et de coproduction de séries de fiction romandes. L'idée est de proposer à notre public des grandes histoires d'ici, à savourer chaque semaine à une heure de grande écoute. Avec *T'es pas la seule!* la RTS se réjouit d'offrir au public une série qui parle si bien des femmes d'aujourd'hui avec force, sincérité et originalité. Ces femmes engagées qui jonglent avec toutes leurs envies et contradictions et qui prouvent que la passion est souvent le meilleur chemin pour se trouver...



Série et biodynamie

D'un ami, Gilles Wannaz

T'es pas la seule, t' es toutes ces femmes que j'ai rencontrées...

A la recherche du lieu de tournage, en repérage comme l'on dit, ces femmes scénaristes de la vie de cette série se sont arrêtées dans ce lieu perdu où les hommes et les femmes ont pour but de rechercher à comprendre la vie comme un acte respectueux de la nature et de l'homme. C'est une folle histoire d'amour où la fiction rejoint la réalité. Une nature où l'on voit papillons voleter, les abeilles butiner, les rouges-gorges s'accoupler, les lézards se disputer, les vipères s'enlacer tendrement dans les gazons des vignes de la tour de Chenaux. Sur le plateau, les adorables décorateurs disaient toujours qu'il fallait « wannaniser » le plateau. Et je fus engagé comme consultant, donc l'immense privilège d'entrer dans l'intimité de la création d'un scénario, initiant mes amies au secrets de la biodynamie, un chemin de vigne qui réunit l'hommes à la nature sacrée de la terre. Et grâce à cela chacun y trouve sa corde de vie sensible.

J'ai emmené mes enfants à la projection des premiers épisodes, ils ont adoré; le générique est joyeux, dans la bande-son tout est bon, les acteurs sont beaux, plus beaux que nature...

On n'attend plus qu'à goûter ce vin, qui du fond de sa terre va se porter à nos lèvres, inonder nos gorges joyeuses et nous raconter ce que nous sommes... divin!

La suite aux prochains épisodes.



Les personnages

Eve Delarive (30 ans) et **Benjamin Allouche** (35 ans)
Prune Delarive (8 ans) et **Olivier Delarive** (5 ans), leurs enfants

Arielle Delarive-Mancini (34 ans) et **Angelo Mancini** (45 ans)
Casimir Mancini (13 ans), leur fils

Luce Delarive (65 ans), vigneronne et tante d'Eve et Arielle

Vanina del Piero (32 ans), femme de ménage de Luce, mère célibataire
Lola del Piero (11 ans), sa fille

Cyprien Foyoux (43 ans), vigneron cupide, voisin de Luce, convoitant ses terres depuis toujours

Samuel Weinstein (35 ans), baroudeur, œnologue de génie, intègre et passionné

Etienne Solberger (38 ans), entrepreneur en restauration, ami de Ben depuis l'école primaire

Maxine Brillant-Bissonette (33 ans), avocate, meilleure amie d'Eve



Eve et Luce Delarive



Arielle Delarive-Mancini



Eve Delarive et Cyprien Foyoux



Etienne Solberger et Ben Allouche

Le casting

Eve

Isabelle Caillat (CH)

Née en 1978 à New York de parents suisses et haïtiens, Isabelle Caillat a suivi des cours de comédie en Suisse, en France, et aux USA. Elle poursuit sa formation au Stella Adler Studio of Acting à New York et se perfectionne ensuite à la Webber Douglas Academy de Londres et au cours Simon à Paris. Au cinéma, elle est apparue dans plusieurs courts et longs métrages, aux USA (*Half and Half* (2005), *In a soldier spine* (2005), etc.) comme en Suisse



(*Plus là pour personne* de Jean-Laurent Chautems, *Verso* de Xavier Ruiz). On a aussi pu la voir sur la TSR dans la série *Petits déballages entre amis*. Au théâtre, Isabelle Caillat a joué entre autres *Chimène* dans *Le Cid* (2006) ainsi que dans *Bulle* (2007), *Le portrait de Dorian Gray* (2008), *Talk to me*, et plus récemment *Caillou* (2009). Elle a travaillé avec des metteurs en scène tels que André Steiger et Lilo Baur et à Paris avec Jack Waltzer.

Isabelle Caillat est la seule actrice romande nommée pour le Quartz 2011 de la meilleure actrice, pour son rôle dans *All That Remains*, de Pierre-Adrian Irlé et Valentin Rotelli.

Arielle

Elodie Frenck (CH)

Née en 1975 à Lausanne d'un père péruvien et d'une mère française, Elodie Frenck alterne les rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre. On a ainsi pu la voir au cinéma en 2010 dans *l'Amacoeur* de Pascal Chaumeil, avec Romain Duris et Vanessa Paradis et sur le petit écran dans notamment la mini-série *La plus pire semaine de ma vie*, avec Bruno Salomone, diffusée en janvier sur TSR1.

Après avoir suivi une formation d'art dramatique à



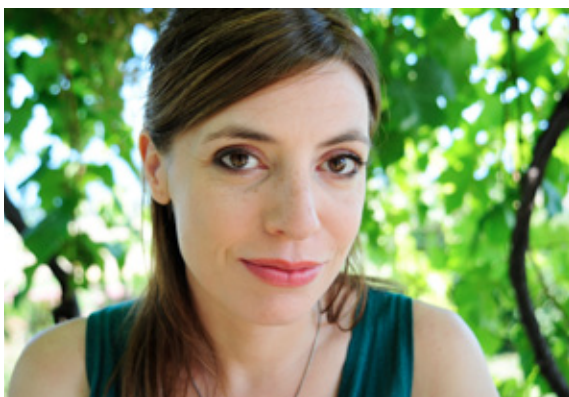
la Belle de Mai puis au cours Florent, elle fait ses premiers pas dans les séries *Red Shoe Diaries* et *Highlander*. Dans les années qui suivent, Elodie Frenck se fait connaître grâce à des rôles dans des films tels que *Lautrec* de Roger Planchon, *Court toujours* de Danthe Desarthe ou encore *Mademoiselle* de Philippe Lioret et *Ma vie en l'air* de Rémi Bezançon. A la télévision, elle tourne dans des séries comme *Navarro*, *Le juge est une femme*, *Joséphine*, *Ange Gardien*, *Vénus et Apollon* et obtient un rôle régulier dans le feuilleton *Faites comme chez vous*. Elle devient ensuite l'une des héroïnes de la série *Suspectes* et fait partie du casting de la mini-série européenne *Guerre et Paix*. Avec *Tes pas la seule!*, Elodie Frenck est revenue tourner dans sa ville natale, Lausanne.

Le casting

Vanina

Natacha Koutchoumov (CH)

Actrice de théâtre, de télévision et de cinéma, Natacha Koutchoumov est née en 1975 à Genève. Elle suit sa formation à l'ENSAT (Ecole de la rue blanche) à Paris. Au cinéma, on l'a vue dans *Vatel*,



Un homme sans histoire et plusieurs films de Lionel Baier (*Garçon stupide* (2003), *Comme des voleurs* (2007), *Un autre homme* (2009)). Elle a aussi tenu l'affiche d'*Objectif réussi* (1999) à la télévision et a figuré au générique de séries comme *Vénus et Apollon* (2004), *Marilou* (2005-06) ou *Nos archives secrètes* et *PJ*.

Pas de panique, réalisé par Denis Rabaglia, lui aura valu le prix du cinéma suisse de la meilleure actrice dans un second rôle (2007). Au théâtre, Natacha Koutchoumov est apparue dans *Vêtir ceux qui sont nus* (1997) dans plusieurs mises en scènes de Adel Hakim (*Les trois sœurs* (1999), *Les jumeaux vénitiens* (2002), *Ce soir on improvise* (2005)) et dernièrement dans les *Estivants* (2009). Natacha Koutchoumov exerce aussi ses talents d'écrivain, avec la parution remarquée à l'automne 2010 de son premier roman: «Les bonnes résolutions d'Isabelle Koulik» (Ed Favre).

Luce

Séverine Bujard (CH)

Séverine Bujard a fait ses études au Conservatoire de Lausanne. Elle a collaboré avec le groupe 5 (Alain Tanner, Francis Reusser, Michel Soutter, ...). Elle a également tourné avec des réalisateurs comme



Léa Pool ou Anne Deluz et on pourra très prochainement la voir dans le téléfilm *Déchaînées* réalisé par Raymond Vuillamoz et produit par Rita Productions. Grande actrice de théâtre, Séverine Bujard a joué entre autre dans le *Bourgeois gentilhomme* mis en scène par Georges Wood, *Les Larmes amères* de Petra Von Kant mis en scène par Anne Bisang, *Senso* par Raoul Pastor ou encore dans *Les femmes savantes* (2006), *La Locandiera* (2007), *Apnée* (2008), *Juliette et Roméo* (2009). Elle a mis en scène également plusieurs pièces notamment *Don Juan*, *Un tramway nommé désir* et *La nuit des Rois*.

Le casting

Ben

Damien Dorsaz (CH)

Né le 24 Octobre 1973 en Valais, Damien Dorsaz suit le cursus du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. On l'a notamment vu au cinéma dans *Les amants réguliers* (2004), *La jungle* (2005), et *Président* (2005). A la télévision, il a joué



dans *Joséphine ange gardien* puis dans la série *Les bleus* et *Les Thibault* et dans des téléfilms dont *A cran 2 retour vers l'enfer* où il obtient le prix du meilleur acteur au festival de Saint-Tropez. Il est apparu au théâtre dans de nombreuses pièces dont *Journée de noces chez les cromagnons* (1997), *Andromaque*, *Tokyo notes* (2000). Damien Dorsaz a également réalisé des films (*L'oiseau*, *Un oiseau dans la cité*, ...) et obtenu plusieurs prix dans des festivals. Il achève actuellement un film consacré à Robert Franck et on le verra du 22 mars au 3 avril aux Halles de Sierre, puis au theatre de Menilmontant à Paris tout le mois d'avril.

Samuel

Sagamore Stévenin (F)

Né le 9 juin 1974 à Paris, Sagamore Stévenin démarre sa carrière sur le grand écran dès 1991, avec *La Totale* de Claude Zidi. Il alterne ensuite les rôles à la télévision et au cinéma (en 1996, dans *Les Frères Gravet de René Féret*) puis accède à des premiers



rôles (*La Cible* de Pierre Courrège (1997), *Comme une bête* de Patrick Schulmann (1998). En 1999 il acquiert sa notoriété auprès du grand public, avec son rôle dans *Romance X*, de Catherine Breillat. Sagamore Stévenin sera ensuite un jeune acteur du cinéma d'avant-guerre et amant de Marion Cotillard dans *Lisa de Pierre Grimblat* (2001), puis un tueur à gages dans *Sueurs* de Louis-Pascal Couvelaire (2002), et incarne le rôle titre de l'adaptation de la bande dessinée Michel Vaillant (2003). Cette même année, il joue dans *Errance* de Damien Odoul et *Tu vas rire mais je te quitte* de Philippe Harel en 2004. Parallèlement, il a joué dans plusieurs téléfilms, notamment sous la direction de Roger Vadim, Pierre Boutron, Caroline Huppert et Patrick Volson. En 2006 il débute sur les planches à Paris dans le rôle du héros, Alex, pour l'adaptation théâtrale en français du film *Orange mécanique*.

Le casting

Etienne

Pascal Vincent (CH)

Pascal Vincent se forme en jouant dans des troupes de théâtre amateur à Genève, puis il suit les cours de Patrick Bonnel et d'Isabelle Nanty à Paris. Membre de la troupe *Les Robin des Bois* aux côtés



de Marina Fois, Maurice Barthélémy, Elise Lamicol, Pierre-François Martin-Laval et Jean-Paul Rouve, ils apparaissent ensemble dans la série *La Cape et l'épée* ainsi que dans de nombreux films comme *Astérix & Obélix: Mission Cléopâtre* (2001) et *RRRrrr!* (2003) d'Alain Chabat, *Serial Lover* (1998) de James Huth, *La Tour Montparnasse infemale* de Charles Nemès ou encore *Essaye-moi* de Pierre-François Martin-Laval. En solo, Pascal Vincent a également joué dans *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* de François Dupeyron et animé *Le Grand Séki*, une émission quotidienne sur Couleur 3, et *Les Dico-deurs*, sur RSR La Première.

Cyprien

Thierry Jorand (CH)

Né le 5 Août 1962, Thierry Jorand est issu de l'École Supérieure d'Art Dramatique de Genève. Le public a pu le découvrir dans des films comme *Fourbi* d'Alain Tanner, *Les petites couleurs* de Patricia Plattner et



Love express d'Helena Hazanov. A la télévision, il est apparu dans plusieurs téléfilms (*Trois c'est mieux* de Laurence Kastrian, *La grande peur dans la montagne* de Claudio Tonetti, ...) et dans les séries *Mari-lou*, *Heidi*, et *Photo-Séances*. Depuis 1990, Thierry Jorand travaille régulièrement avec des metteurs en scène romands. Il a joué dans plusieurs spectacles du collectif du Loup (notamment *Le bon gros géant* et *La disparition de Suzi certitude*), mais aussi dans *Les Spectateurs* mis en scène par Philippe Morand. En mars 2011, il sera sur les planches du théâtre du Loup à Genève, dans une mise en scène de Frédéric Pollier.

Le réalisateur

Pierre-Antoine Hiroz



Pierre-Antoine Hiroz s'est vu récompensé au cours de sa carrière par de plus de 65 Prix pour l'ensemble de sa filmographie (Allemagne, Canada, Espagne, France, Grèce, Inde, Italie, Japon, Pologne, Slovaquie, Suisse, USA).

Filmographie sélective

Fictions

2009-2010

T'es pas la seule

20 X 26' série, comédie.

Avec Isabelle Caillat, Elodie Frenck, Natacha Coutchoumov, Damien Dorsaz, Thierry Jorand, Sagamore Stevenin.

2007

Heidi

13 X 26', lancement d'une série de 26 x 26' pour France 2 et la TSR.

Avec Elodie Bollee, Anne Sophie Franck, Kevin Lameta, Edouard Giard, Cindy, Christian Siningier, Vanessa Larre.

2006

Mémoire de glace

90' Téléfilm, HD.

Film tourné à Chamonix. Pour France 2 et la TSR.

Avec Yannis Baraban, Ludmila Mikael, Natalia Dontcheva, Patrick Fierry, Sylvie Granotier, Patrick Raynal.

1998

Premier de cordée et La grande crevasse

2 x 90' Téléfilms super 16mm.-Adaptation des romans de Roger FRISON-ROCHE.

Pour France 2, la RAÏ et la TSR. Co-réalisation avec Edouard NIERMANS

Avec: Frédéric Gorny, Silvia De Santis, Giuliano Gemma, Didier Bienaimé, Matthieu Rozé.

(Nominations aux 7 d'Or : Meilleur film et meilleur réalisateur)

Le réalisateur

1997

L'enfant et les loups

90' Téléfilm. super 16mm.

Film tourné en Valais CH. Pour France 2, Canal+ et la TSR

Avec : Christophe Malavoy, Pascale Rocard, Chick Ortega, Marie Sambourg.

1995

Le combat des reines

90' Téléfilm. super 16mm.

Film tourné en Valais CH, pour France 3 et la TSR.

Avec : Pascale Rocard, J.-M. Bory, Daniel Prevost, Patrick Fierry, Roger Jendly, Christian Charmetant.

Documentaires

2009

La haute route d'hiver

5 X 26' – feuilleton documentaire, la traversée des alpes par un groupe de randonneurs débutant.

La créatrice et auteure principale

Stéphane Mitchell



Filmographie

2008

Dechainées

Écriture d'un téléfilm unitaire réalisé par Raymond Vuillamoz, pour Rita Productions, Genève.
Coproduit avec la TSR et ARTE. Tourné en décembre 2008

Genre : drame familial

Festival: Prix du Meilleur TVfilm suisse, Prix du meilleur TVfilm francophone, Prix d'interprétation féminine pour Adèle Haenel au Festival Cinémas Tout Ecrans 2009; Médaille d'excellence Erasmus EuroMedia Awards 2010; nominé pour le prix du meilleur scénario de téléfilm européen 2009.

2007

Heidi

Écriture et réécriture de 26 épisodes d'une série 26mn, réalisée par Pierre-Antoine Hiroz et Anne Deluz, pour Rita Productions, Genève et Dune, Paris. Co-produit par la TSR et France 2.

Genre : série jeunesse et famille

Festival : Cinéma Tout Ecran 2007

2004

Quelques jours avant la nuit

Contribution à l'écriture du scénario de long-métrage de Simon Edelstein, produit par Aïe Productions, Genève

Genre : huit clos

Festival : Soleure 2008

2001

On dirait le sud

Co-écriture du scénario de long-métrage avec Laurent Toplitsch, réalisé par Vincent Pluss, produit par Intermezzo Films, Genève

Genre : drame familial

Festival : Grand Prix au festival d'Annonay 2004, France ; Prix du cinéma suisse du meilleur long-métrage de fiction 2003 ; Grand Prix au festival SENEFF, Séoul 2003 ; en compétition aux festivals de Trieste, Berlin (Europäisches Kino), Lyon 2003 ; Compétition vidéo internationale au festival du film international de Locarno 2002

Rita Productions

Créée en 2003 par Pauline Gygax et Max Karli, RITA Productions s'est développée dans la production de fictions et documentaires pour le cinéma et la télévision, ayant pour but d'offrir une lecture forte ou inédite du monde actuel. RITA a produit jusqu'ici une dizaine de fictions et de documentaires (téléfilm, long-métrage, documentaires et séries). En 2007, La vraie vie est ailleurs de Frédéric Choffat a rencontré un vrai succès en salles et en festivals (sorti en France et en Allemagne en 2008). En 2009, RITA a reçu le Prix TV5 du Meilleur Téléfilm francophone et le Prix Swissperform du Meilleur Téléfilm suisse pour Déchaînées de Raymond Vuillamoz (avec Irène Jacob et Adèle Haenel).

Filmographie

En développement

Tokyo Freeters

Long-métrage documentaire de Yuki Sugawara & Jean-Daniel Schneider, en développement.

L'enfer rose

Long-métrage de fiction de Robin Harsch, en développement.

La guerre

Long-métrage documentaire de Jean-Stéphane Bron, en coproduction avec Bande à Part, en développement.

Les vivants

Long-métrage de fiction de Yann-Olivier Wicht, en développement.

La Faute à Rousseau!

Une collection de 100 films courts pour le tricentenaire de Jean-Jacques Rousseau (2012). En partenariat avec la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design, Genève), la RTS (Radio Télévision Suisse), l'UER/EBU. Films déjà réalisés notamment par Alain Tanner, Nicolas Philibert, Jacob Berger, Lionel Baier, Elodie Pong, ... En développement.

Catalogue Selectif

Fictions

2011

T'es pas la seule!

Série télévisée (20x26'), réalisée par Pierre-Antoine Hiroz. Avec Isabelle Caillat, Elodie Frenck, Sagamore Stévenin. En coproduction avec la TSR (Télévision Suisse Romande). En postproduction. Vendu par Bavaria Media Television.

2009

Déchaînées

Téléfilm (90'), réalisé par Raymond Vuillamoz sur un scénario de Stéphane Mitchell. Avec Irène Jacob, Adèle Haenel, Paolina Biguine, Yvette Théraulaz. En coproduction avec la TSR (Télévision Suisse Romande) et ARTE. Vendu par Upside Television. Prix du Meilleur TV- film suisse, Prix du meilleur TVfilm francophone, Prix d'interprétation féminine pour Adèle Haenel au Festival Cinémas Tout Ecrans 2009.

2007-2008

Heidi

Série télévisée (26x26'), réalisée par Pierre-Antoine Hiroz et Anne Deluz. Avec Elodie Bolée, Anne-Sophie Franck, Cindy Santos, Edouard Giard. En coproduction avec Dune (France), la TSR (Télévision Suisse Romande), Etamp Film Production (République Tchèque), Diagonal TV (Espagne) et avec la participation de France 2. Prévendu dans plus de 7 pays européens par l'UER/EBU, vendu par Bavaria Media Television.

Rita Productions

2007

La vraie vie est ailleurs

Long-métrage de cinéma (85'), réalisé par Frédéric Choffat. Avec Vincent Bonillo, Sandra Amodio, Roberto Molo, Antonella Vitali. En coproduction avec la TSR (Télévision Suisse Romande) et Les Films CEil-Sud. Sélectionné dans une vingtaine de festivals à travers le monde, plusieurs prix. Distribué en France, Suisse et Allemagne

Documentaires

2010

System error

Documentaire TV (52'), réalisé par Michael Borgognon. En coproduction avec la TSR (Télévision Suisse Romande)

2009

Armes fatales

Documentaire TV (52'), réalisé par Orane Burri. En coproduction avec Les Films Grains de Sable (F), la TSR (Télévision Suisse Romande/Temps Présent)

Brittany

Chronique documentaire (30'), réalisée par Yann-Olivier Wicht sur un texte de Claude-Inga Barbey. Sélectionné à Visions du Réel 2009

2008-2009

Tabou

Documentaire TV (52'), réalisé par Orane Burri. En coproduction Les Films Grain de Sable (F) et la TSR (Télévision Suisse Romande). Sélectionné à Visions du Réel 2009. Distinctions dans plusieurs festivals

Fiche technique

Format de diffusion

HD, 20 x 26 minutes

Dates diffusion

Vendredi 20h dès le 18.02.2011

Idee originale

Stéphane Mitchell et Pauline Gygax

Réalisation

Pierre-Antoine Hiroz

Auteurs

Stéphane Mitchell, Sarah Gabay, Christian François

Dialoguiste

Stéphane Mitchell

Musique

Pierre Audétat

Image

Denis Jutzeler, Aldo Mugnier

Son

Christophe Giovannoni

Décor

Geroges Ayusawa

Costumes

Kay Devanthey

Studio son

Masé

Montage

Christine Hoffet

Mixage

Denis Séchaud

Direction de production

Gérard Cavat

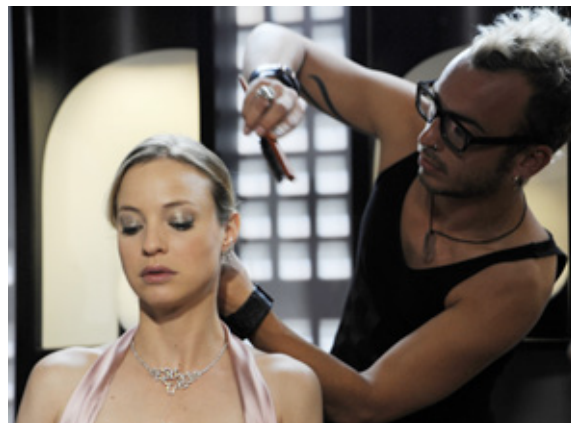
Production

Rita Productions, Pauline Gygax, Max Karli
RTS, Philippe Berthet, Alberto Chollet,
Françoise Mayor.

Avec la participation du Fonds Régio,
du Teleproduktion Fonds, de TV5 Monde

Vendeur International

Bavaria Media ITL



Contacts

Relations médias Suisse

Chloé Bitton
+41 21 323 04 10
+41 78 734 68 79
chloe@trivialmass.com

RTS – Télévision Suisse Romande

Fanny Eternod
+41 22 708 97 06
+41 79 681 72 34
fanny.eternod@rts.ch

Pour télécharger des visuels (300 DPI) et ce dossier de presse :

www.tespaslaseule.com/presse
Photos libres de droits, © Erika Irmer et Rita Productions

RITA Productions

www.ritaproductions.com

Pauline Gygax

pauline@ritaproductions.com
+41 22 775 15 50
+41 79 707 61 86

Max Karli

max@ritaproductions.com
+41 22 775 15 50
+41 79 276 56 09

Ventes internationales

Dana Hoefinger
Bavaria Media Television
+49 (89) 6499-3086
tinfo@bavaria-media.tv
www.bavaria-media.tv