

Begnins Le tournage de la série *T'es pas la seule* est de retour au domaine viticole.

Les caméras de la RTS à Serreaux-Dessus

Silence, on tourne! Le plateau de *T'es pas la seule*, n'échappe pas à la règle. Cette fiction crée par Pauline Gigax et Stéphane Mitchell, en coproduction entre Rita Productions et la Radio Télévision Suisse, tourne, jusqu'au 16 septembre, dans le splendide domaine de Serreaux-Dessus. Cette série, «mise en boîte» depuis 2009 dans des décors entre Lausanne et Genève, est une fiction qui sera diffusée à fin 2010, voire début 2011, sur la RTS. C'est l'histoire de trois femmes que tout oppose mais qui doivent pourtant se réunir. Ceci dans un univers où la succession, l'argent et le domaine sont les principaux éléments.

Un domaine mis en valeur par la série

Durant l'été 2009 et l'été 2010, une quarantaine de personnes s'affairent sur le Domaine de Serreaux-Dessus, où les vignes, le panorama sur le lac Léman et les Alpes se côtoient de manière homogène. *Le travail à l'extérieur n'est pas le plus évident*, confirme la productrice Pauline Gigax. *Même si le décor est fantastique, nous avons des contraintes. Nous ne pouvons pas bloquer le passage pour les promeneurs autour du domaine et nous ne pouvons pas non plus interdire au facteur de faire son travail. Nous avons donc des «éclaireurs» autour du site.*

Lorsque nous faisons une prise, ils empêchent les badauds de se rapprocher durant quelques minutes.

La comédienne Natacha Koutchoumov incarne Vanina, une femme de ménage très présente dans la série.

Pas une fée du logis

Elle livre les coulisses du tournage. *J'ai accepté ce rôle car Vanina est une femme d'un milieu très simple. Elle a les pieds sur terre et a un vrai franc-parler. J'ai souvent joué des rôles de femme plutôt de classe moyenne ou d'un niveau universitaire. Pour moi, c'était*

un défi à relever d'être crédible dans un registre plus «populo». D'une année à l'autre les comédiens ne doivent pas changer d'apparence. Nous devons ni prendre du poids ni en perdre et nos cheveux doivent rester identiques d'une année à l'autre.

Et il est clair, que d'arriver enceinte de huit mois la mettrait un peu mal...», relate-elle encore.

Natacha insiste sur le fait que l'ambiance du tournage est sympathique. *L'équipe est bien rodée, elle a travaillé ensemble sur plusieurs projets. De la bonne humeur est essentielle vu*

le rythme trépidant du tournage.

En ce qui concerne les anecdotes, elle ne se cache pas: *le vin que nous buvons sur le tournage est du jus de raisin. A haute dose cela peut être écœurant... Quant au champagne, il s'agit simplement de Rimuss. Au bout de la quinzième prise cela donne des aigreurs d'estomac... Sinon, mes proches ont beaucoup ri lorsqu'ils ont appris que j'incarnais une femme de ménage. Car, dans la vraie vie, je ne suis pas exactement une fée du logis.*

CÉLINE CHERIX

celine.cherix@lacote.ch



Les comédiens répètent deux à trois fois une scène avant que la prise finale soit enregistrée. C. Reuille

26082dop8cot